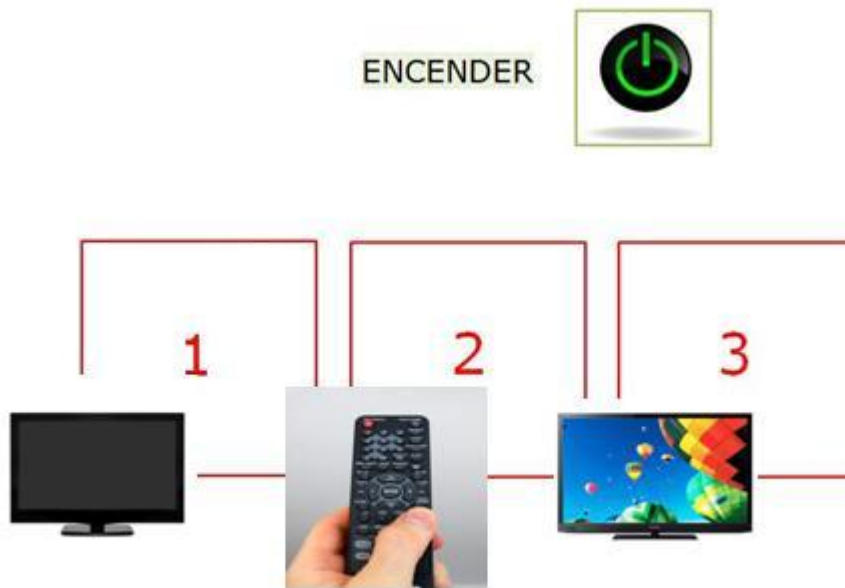


DOSSIER “¿QUÉ VA PRIMERO?”:

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



AUTORA: **Nayra Trujillo Castilla**

Alumna en prácticas de Mediación Comunicativa.

Abril 2018



OBJETIVOS:

- Trabajar la comprensión de la realidad mediante fotografías de objetos reales.
- Trabajar la comprensión del concepto de tiempo (“antes”, “después”).
- Trabajar la comprensión de las relaciones de causa-efecto.
- Favorecer la comunicación oral apoyada en imágenes.
- Trabajar la psicomotricidad fina.
- Favorecer el pensamiento lógico.
- Favorecer la imaginación.

METODOLOGÍA:

Tras preparar el material como se indica en el dossier llamado “¿QUÉ VA PRIMERO?”, el/la profesional presentará a la persona usuaria una de las láminas donde se ven acciones dibujadas. Se analizará dicha escena y, seguidamente, se le mostrará la imagen base asociada que contendrá (dependiendo de cuál sea), 3, 4, 5 o 6 puntos de pegado con velcro. Sobre ella, la persona usuaria tendrá que pegar las imágenes recortadas en orden lógico, según la secuencia que se presente. Se le pedirá que nos dé una explicación de la secuencia que está siguiendo, bien a la vez que coloca las imágenes, o bien cuando haya terminado.

VARIANTES (de menor a mayor complejidad):*

1. *RECONOCER:*

Antes de empezar a colocar la secuencia, se le presenta la lámina con la escena y pedimos que nos explique qué está pasando en ella (si la persona usuaria no es capaz de verbalizar, se lo expondremos nosotros).

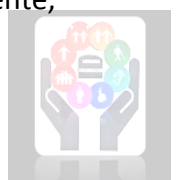
Haremos lo mismo con cada imagen recortada y se le preguntará si sabe lo que es y para qué sirve, en qué contexto se usa, dónde ha visto uno igual, etc., de manera que se favorezca la comunicación oral y la asociación con objetos reales con los que interactúa.

2. *EMPEZANDO A ORDENAR:*

Presentándole una de las imágenes base más sencillas (cortar, llenar, encender o cocinar), se le ofrecen las 3 imágenes asociadas desordenadas, las cuales tendrá que ordenar de manera lógica.

3. *SUBIENDO LA COMPLEJIDAD:*

Le presentaremos las imágenes bases más complejas, empezando por las de 4 acciones/objetos, para luego subir la complejidad con las de 5 y, finalmente,



las de 6 acciones, procediendo de la misma manera que en el apartado anterior.

4. *ASOCIAR:*

El/la profesional presenta las imágenes de varias series boca abajo mezcladas y la persona usuaria debe ir las descubriendo para luego separarlas por temáticas.

5. *ASOCIAR Y ORDENAR:*

Se le presenta a la persona usuaria una de las láminas iniciales con su imagen base y las otras imágenes de acciones u objetos asociados, mezcladas éstas con otras que no correspondan, todas boca abajo. Como en el apartado anterior, la persona usuaria deberá ir las levantando para luego separar aquellas que están relacionadas con la imagen base inicial. Una vez encontradas las 3, 4, 5 o 6 imágenes adecuadas, el/la usuario/a deberá ordenarlas de manera lógica, colocándolas en sus recuadros correspondientes.

6. *COMPETIMOS:*

Presentamos una de las imágenes base y, boca abajo, algunas de las imágenes asociadas mezcladas con otras que no lo son. Pedimos al/la usuario/a que encuentre las correctas y las coloque adecuadamente lo más rápido que pueda (puede competir contra otra persona que tenga alguna de las otras imágenes base con la misma cantidad de acciones, o contra un cronómetro).

7. *VERBALIZAMOS:*

Mientras la persona usuaria asocia y ordena las imágenes, le pedimos que vaya relatando lo que está haciendo y por qué, para favorecer la comunicación oral y el pensamiento lógico.

8. *IMAGINAMOS:*

Mientras realiza el ejercicio sobre una de las imágenes base, le pedimos al/la usuario/a que nos relate una historia basada en las otras imágenes que está manipulando.

9. *IMAGINAMOS +:*

Como en el apartado anterior, pedimos a la persona usuaria que invente una historia, pero esta vez el resultado de la misma debe ser diferente a la última imagen de la serie.



*(Todas estas actividades están abiertas a modificaciones, añadiendo o quitando elementos, y no son de obligado cumplimiento. El/la profesional será el/la responsable de decidir qué llevar a cabo y qué no con cada persona usuaria, y/o en qué momento desarrollar unas u otras).

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se desarrollará durante el tiempo que requiera la persona usuaria para hacerlo correctamente.

MATERIALES NECESARIOS:

El dossier “¿QUÉ VA PRIMERO?” debidamente impreso, plastificado y preparado con sus 13 láminas, 13 imágenes base y sus 57 imágenes asociadas; una sala tranquila sin elementos distractores, y mesa y sillas para el/la profesional y la persona usuaria.

