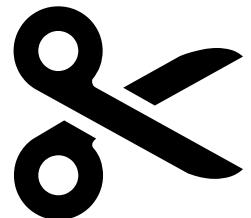


¡Silencio! ¡Se subtitula!

# División de líneas

## Aprovecha las pausas

Divide las líneas aprovechando las pausas interpretativas y los silencios. También puedes aprovechar las aperturas y cierres de los signos de puntuación como exclamaciones e interrogaciones.



## Divide las frases compuestas en simples

Cambia de línea incluyendo los nexos y conjunciones en la línea inferior. Las oraciones compuestas también pueden estar divididas por comas en frases más simples.

*Yo quiero creerte, Juan,  
pero creo más en la versión de Luis.*

## ¡No dividas los sintagmas nominales, verbales o preposicionales!



*Entró en la cabina  
telefónica y llamó a Juan.*

**¡Mal!**

## La longitud debe ser parecida

Si las frases se pueden dividir de varias maneras, debes procurar que las dos tengan una longitud lo más similar posible.