

Primer Foro

Educación y Discapacidad:

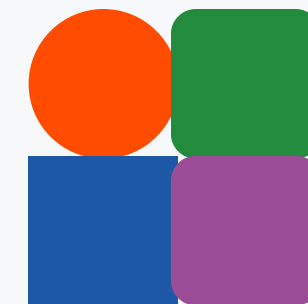
Incluir para aprender

ESTRATEGIAS DE ACCESO AL CURRÍCULUM PARA ALUMNADO QUE USA COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

Begoña Llorens Macián - AlfaSAAC



15 de septiembre de 2026 · Sala de Cámara · Auditorio de Tenerife



01

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA O ALTERNATIVA

Qué es y quién puede beneficiarse de ella

Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

Grupo de **herramientas** y **estrategias** que ayudan a una persona a afrontar sus dificultades de comunicación, entre las que se incluyen los gestos, las miradas, los signos manuales, los objetos reales, las imágenes o pictogramas, los dispositivos de voz sintética, etc.



Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)

Los SAAC son un conjunto estructurado de **códigos** no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante procedimientos específicos de instrucción, sirven para llevar a cabo actos de comunicación (**funcional, espontánea y generalizable**) por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos.

(Tamarit, 1988)

Beneficios de la CAA

- Permite el acceso al desarrollo del lenguaje y alfabetización
- Proporciona la posibilidad de acceder al currículo general
- Apoya el aprendizaje
- Favorece las relaciones sociales
- Disminuye las “conductas desafiantes”



(Drager, Light y McNaughton, 2010; Kent-Walsh and Light 2003; Light and McNaughton 2012; Millar, Light, and Schlosser 2006; Stoner, Angell, and Bailey 2010)

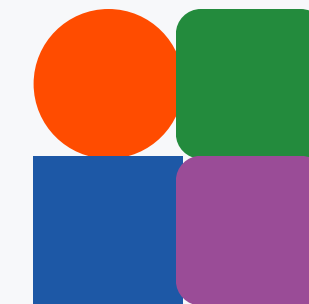
La realidad

"Con el apoyo educativo adecuado, los niños con necesidades de comunicación complejas pueden lograr un **progreso académico significativo** en lectoescritura, matemáticas y ciencias y otras habilidades académicas"

(Ahlgrim-Delzell et al., 2016; Mandak, Light y Boyle, 2018; Spooner, Root, Saunders y Browder, 2018; Spooner & Browder, 2015. En: Beukelman y Light, 2020, p. 486)



(Downing y Falvey, 2015)



02

MODELO DE PARTICIPACIÓN

Barreras y desafíos

Modelo de participación

Barreras de oportunidad (externas)

- Políticas
- Prácticas
- Actitudinales
- Conocimiento
- Habilidades

(Beukelman y Mirenda, 2013)

- Falta de formación docente
- Falta de recursos educativos adecuados
- Falta de colaboración en los equipos docentes
- Falta de tiempo
- Falta de recursos económicos
- Pocas oportunidades para usar la CAA
- Actitudes negativas
- Bajas expectativas
- Entornos educativos poco accesibles

Aldabas, R. (2021)

Modelo de participación

Barreras de acceso (internas)

- Comunicativas: necesidades de comunicación complejas, comunicación expresiva y comprensiva
- Motoras: dispraxia, apraxia, hipotonía, motricidad gruesa, motricidad fina
- Cognitivas: discapacidad intelectual, memoria, atención, funciones ejecutivas
- Sensoriales: dificultades de integración sensorial
- Afectivas: irritabilidad, excitabilidad, impulsividad, estado de ánimo
- Médicas: epilepsia, alteraciones gastrointestinales, dolor, ansiedad, alteraciones en el sueño

Pasar a la acción

- ¿Qué barreras existen que estén pudiendo dificultar el desarrollo de la persona usuaria?
- ¿Qué fortalezas y oportunidades encontramos?

Análisis de las barreras

Barreras de acceso



Son aquellas que tienen que ver con las características biológicas-conductuales del usuario/a

Cognitivas	
Sensoriales	
Afectivas	
Comunicación	
Médicas	
Motoras	


www.alfasaac.com

Análisis de las barreras

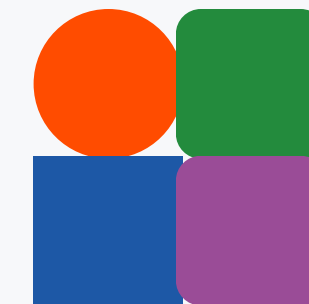
Barreras de oportunidad



Son aquellas que se encuentran fuera del usuario/a

Legislación	
Políticas	
Conocimientos	
Habilidades	
Prácticas	
Contexto	


www.alfasaac.com



03

LA REALIDAD DE LA CAA

Evidencia y práctica

Desafíos

- Falta de formación específica en CAA entre los docentes especialistas
- Necesidad de renovar los planes de estudios en magisterio y otras disciplinas relacionadas
- Incorporar formación sobre estrategias y metodologías con evidencia (ej. formación de interlocutores)
- Transferencia de la investigación clínica a la práctica según la realidad de las aulas

(Douglas et al., 2020)

La realidad de la CAA en España

01

**Falta de
formación
docente**

02

**Mitos
implantados:
prerrequisitos**

03

**Rechazo del
uso del SAAC
por los
docentes**

04

**Bajas
expectativas**

(Candela Ramírez, 2025; Coronas Puig-Pallarols 2025; Gómez Taibo, M.L. 2016; Laosa Campos & Díaz López, 2026; Martínez González et al., 2022; Velasco, 2025)

Barreras de oportunidad

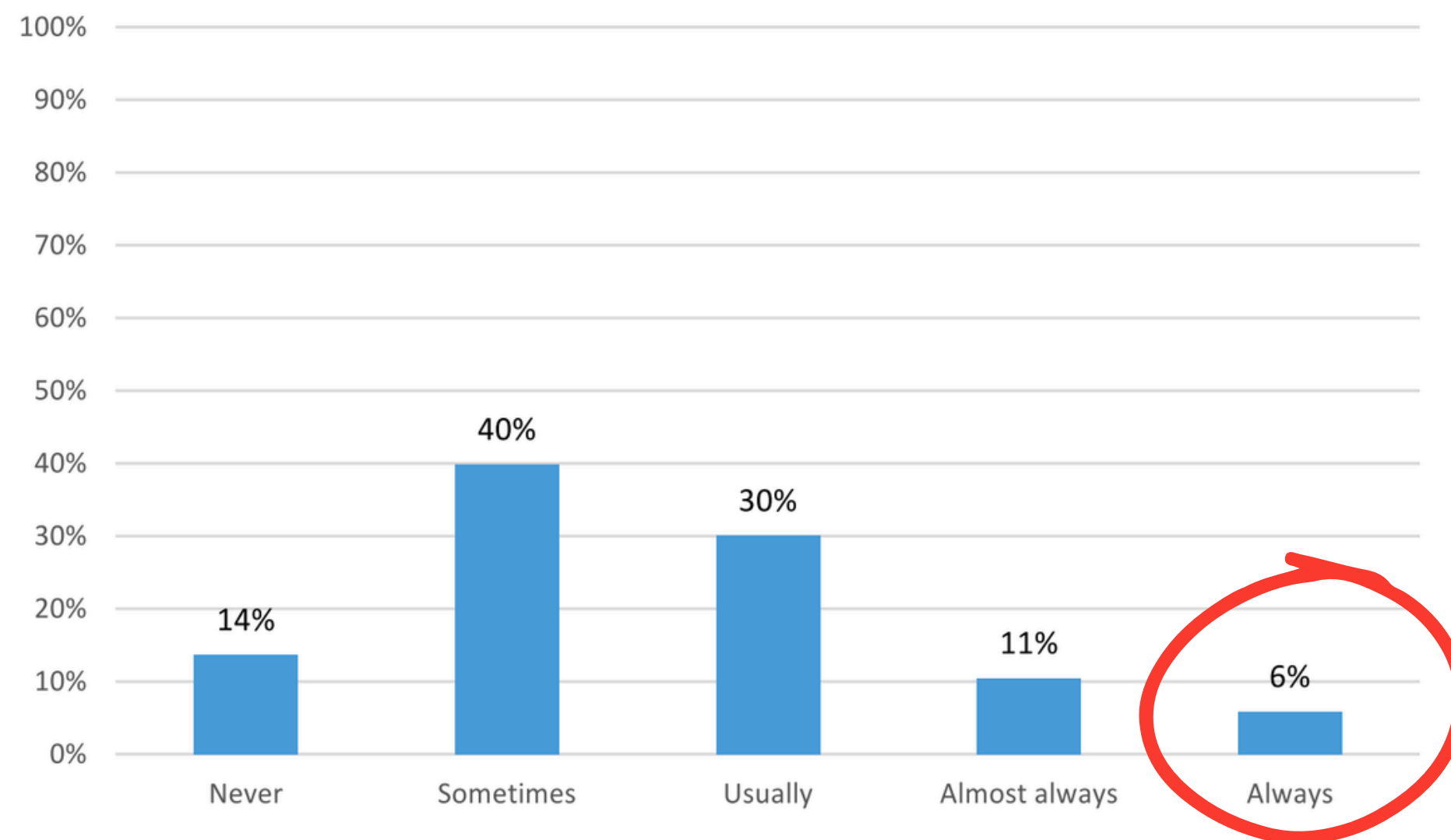


Figure 1. The use of AAC systems (n = 153). 1: Never; 2: Sometimes; 3: Usually; 4: Almost always; 5: Always.

Leonet, O., & Orcasitas-Vicandi, M. (2020)

Barreras de oportunidad

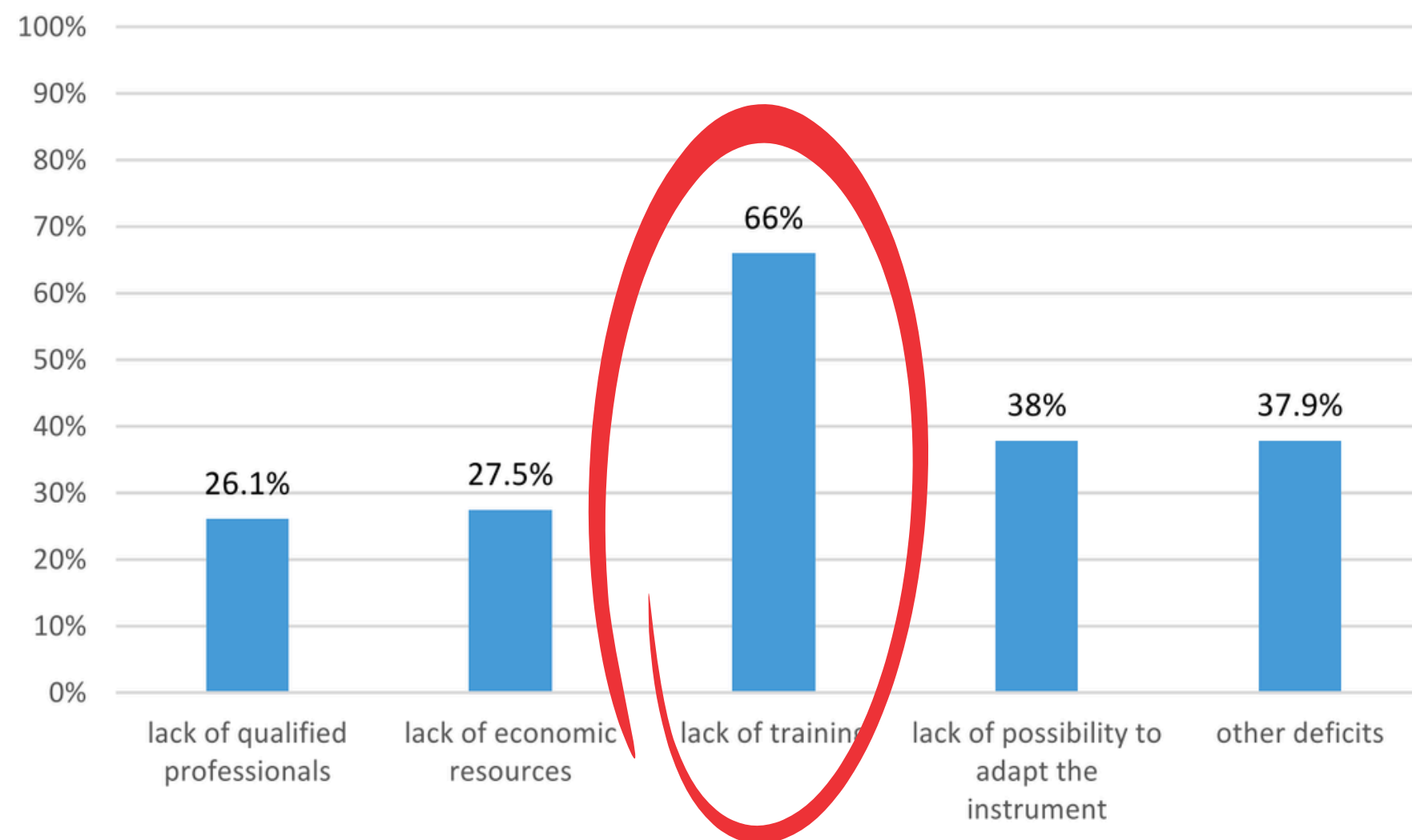


Figure 2. Barriers in the use of AAC systems (n = 132).

Leonet, O., & Orcasitas-Vicandi, M. (2020)

“ la formación y las actitudes de los profesionales son factores clave para el éxito o el fracaso de la CAA “

(Laosa Campos & Díaz López, 2026)

Recomendaciones

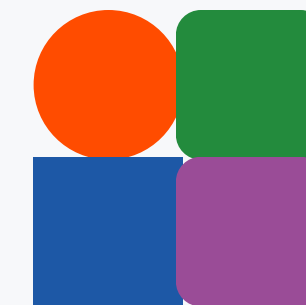
“ Introducir programas de formación continua, rigurosos y desarrollar prácticas basadas en la evidencia ”

(Coronas Puig-Pallarols, 2025)

Recomendaciones

- Emplear estrategias del input aumentado
- Poner en foco en el **interlocutor**
- Seleccionar muy bien el vocabulario con un léxico amplio:
 - palabras de alta frecuencia de uso (pronombres, verbos, adjetivos, etc)
 - vocabulario específico
 - palabras de relevancia personal
 - abarcar diferentes etapas evolutivas
 - ajustado al nivel de competencia lingüística

(Gómez Taibo & García-Eligio De La Puente, 2016; Laosa Campos & Díaz López, 2026))



04

NUESTRAS PRÁCTICAS A EXAMEN

Autoevaluación

Autoevaluación

- ¿Cuáles son mis creencias?
- ¿Qué formación tengo?
- ¿Con qué equipo cuento?
- ¿Cuánto tiempo estoy dispuesta a invertir?
- ¿Conozco a la persona?
- ¿Tengo capacidad de autocrítica?



Algunos ejemplos

“ No puede usar el SAAC dentro del aula porque distrae a sus compañeros ”

Tutora aula 3º educación infantil

Autoevaluación



- ¿Está participando de la misma actividad?
 - ¿Tiene los apoyos y ajustes adecuados para participar?
 - ¿Tiene su SAAC disponible?
 - ¿Tiene el vocabulario adecuado para participar?
 - ¿Los compañeros conocen las estrategias para interactuar con él?
 - ¿Cuál es la actitud o “mirada” que la tutora proyecta hacia el alumno usuario de SAAC?
- **No, está haciendo algo diferente**
 - **No, y además está apartado del resto**
 - **Sí, pero se le retira cuando “habla”**
 - **No**
 - **No se les ha formado ni informado**
 - **“Este niño no debería estar aquí”**
-

Algunos ejemplos

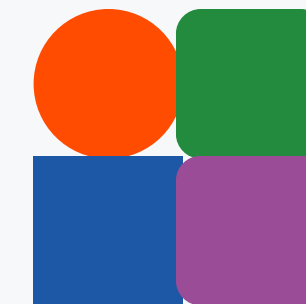
“ Pega al abuelo cuando le recoge a la salida del colegio ”

Orientadora educativa

Autoevaluación



- ¿Tiene su SAAC disponible?
 - ¿Qué necesidad de apoyo tiene a nivel sensorial?
 - ¿Tiene el vocabulario adecuado para saludar al abuelo?
 - ¿Le hemos ofrecido modelo de diferentes modos de saludos?
 - ¿Sabemos interpretar sus actos comunicativos?
- **No, está guardado en la mochila**
 - **Necesita apoyo para regular su tono muscular cuando se pone muy contento**
 - **No**
 - **No, solamente le reñimos cuando no saluda de manera esperada**
 - **No los interpretamos como formas de comunicar, sino como mala conducta**
-



05

ESTRATEGIAS EN EL AULA

Oportunidades de participación

Estructurales

- Recursos
- Colaboración
- Prácticas

Educativas

- Instrucción de calidad
 - Acceso al currículo
 - Instrucción sistemática
 - Diseño multinivel/DUA

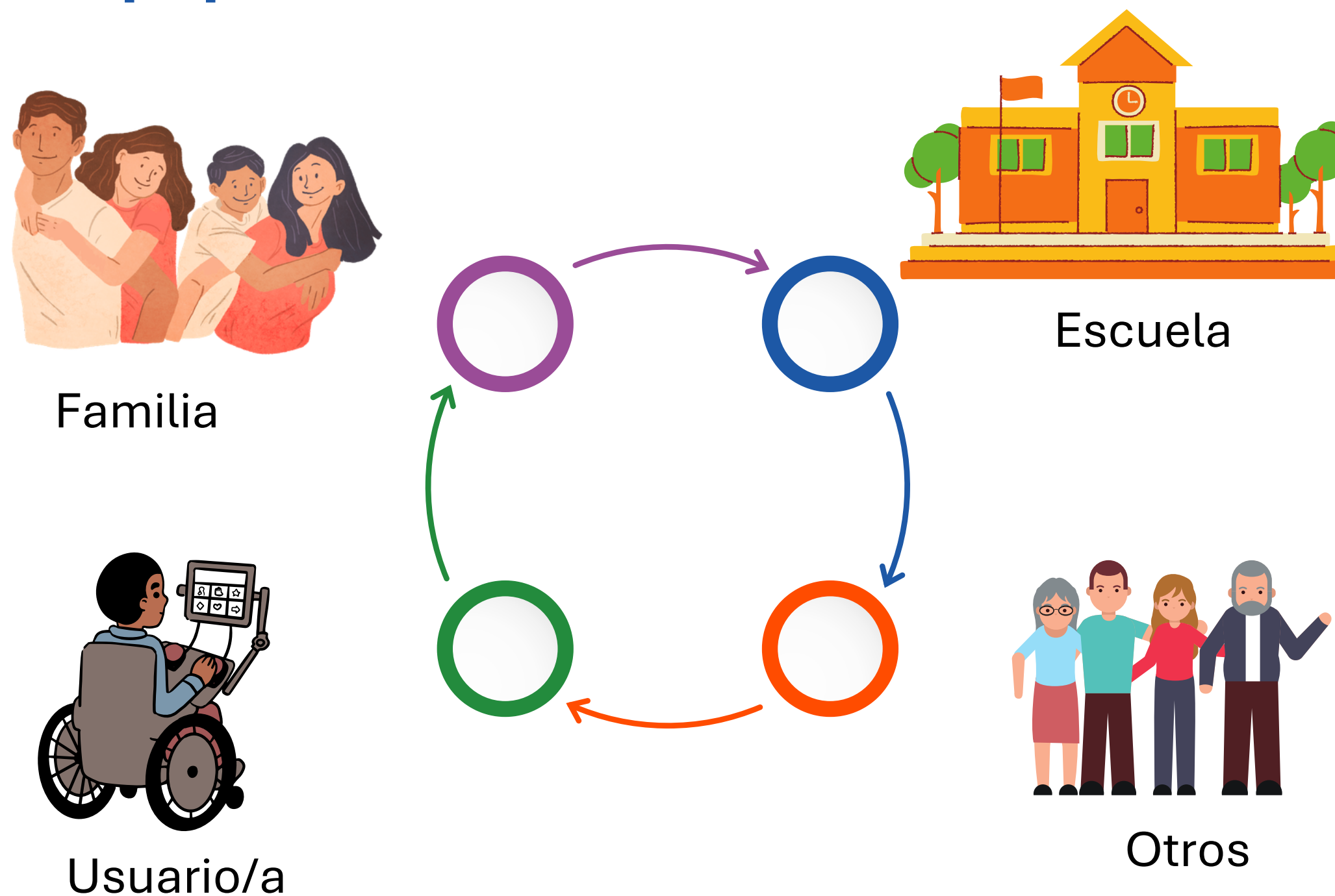
Sociales

- Compañeros/as e iguales

Comunicación y lenguaje

- SAAC y otras hh de apoyo para la comunicación
- Metodología de enseñanza personalizada

Estructurales: el equipo de CAA



(Soto, 2004; Hunt, Soto, et al., 2002; Hunt, Soto, et al., 2003; Soto et al., 2001)

Estructurales

- Fomentar valores positivos
- Colaboración entre personal docente general y especialista
- Colaboración entre el equipo docente y profesionales externos
- Participación de la familia
- Planificación de los objetivos curriculares
- Programación, coordinación de los servicios inclusivos
- Evaluar e informar de los procesos
- Estrategias pedagógicas

(Calculator, S. N., & Black, T. (2009). Validation of an inventory of best practices in the provision of augmentative and alternative communication services to students with severe disabilities in general education classrooms. American Journal of Speech-Language Pathology, 18(4), 329–342)

Estructurales



Es fundamental la aceptación de que el dispositivo con salida de voz es la voz del alumno y debe ser tratado como una **extensión de su cuerpo físico**, y el reconocimiento de que debe ser enseñado y modelado

(Paden Cargill, 2016)

Educativas

Metodologías didácticas

- ¿Cómo se distribuyen los espacios?
- ¿Cómo se organizan los grupos?
- ¿Y los apoyos?
- ¿Hay programación multinivel?
- ¿Cómo se organizan el mobiliario, los espacios y los materiales en el aula?
- ¿Se diseña planificando las diferentes formas de acceso a la información y a la expresión?

Educativas

Objetivos educativos

- ¿Son precisos?
- ¿Se miden adecuadamente?
- ¿Favorecen la participación activa?
- ¿Están centrados en el alumno/a?
- ¿Son funcionales los objetivos?
- ¿Son apropiados?
- ¿Son de calidad?

Clinical Exchange

Beyond Legal: Crafting High-Quality IEPs for Children With Complex Communication Needs

Charity Mary Rowland, PhD¹, Emily Dayle Quinn, MS, CCC-SLP¹,
and Sandra A. M. Steiner, CCC-SLP, MA¹

 **HAMMILL INSTITUTE**
ON DISABILITIES

Communication Disorders Quarterly
2015, Vol. 37(1) 53–62
© Hammill Institute on Disabilities 2014
Reprints and permissions:
sagepub.com/journalsPermissions.nav
DOI: 10.1177/1525740114551632
cdq.sagepub.com

 **SAGE**

Educativas

Objetivos educativos

OBJETIVOS ANUALES			
OBJETIVOS CLASE LUNA Y PAJARITA			
1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJ. TRAB. CURSO	2º	3º
1. PRERREQUISITOS DEL LENGUAJE.			
Atención y memoria			
• Mirar y escuchar cuando le hablan.	x	En proceso	
• Mantener la atención durante la realización de las actividades realizadas.	x	En proceso	
• Recordar dónde están los objetos. Encuentra objetos escondidos.	x	En proceso	
Percepción visual			
• Asociar objetos-imágenes iguales.	x	Avanzado	
• Emparejar objetos-imágenes según criterios.	x	En proceso	
• Resolver laberintos.	x	En proceso	
• Componer puzles.	x	En proceso	
• Descubrir errores en dibujos.	x	En proceso	
• Localizar semejanzas y diferencias.	x	En proceso	
Percepción auditiva			
• Discriminar sonidos iguales-diferentes.	x	Avanzado	
• Discriminar sonidos (cuerpo, casa, calle, animales)	x	En proceso	

Educativas

Objetivos educativos

OBJETIVOS ANUALES			
OBJETIVOS CLASE LUNA Y PAJARITA			
1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	OBJ. TRAB. CURSO	2º	3º
1. PRERREQUISITOS DEL LENGUAJE			
Atención y memoria			
• Mirar y escuchar cuando le hablan.	x	En proceso	
• Mantener la atención durante la realización de las actividades realizadas.	x	En proceso	
• Recordar dónde están los objetos. Encuentra objetos escondidos.	x	En proceso	
Percepción visual			
• Asociar objetos-imágenes iguales.	x	Avanzado	
• Emparejar objetos-imágenes según criterios.	x	En proceso	
• Resolver laberintos.	x	En proceso	
• Componer puzles.	x	En proceso	
• Descubrir errores en dibujos.	x	En proceso	
• Localizar semejanzas y diferencias.	x	En proceso	
Percepción auditiva			
• Discriminar sonidos iguales-diferentes.	x	Avanzado	
• Discriminar sonidos (cuerpo, casa, calle, animales)	x	En proceso	

Educativas

Objetivos lingüísticos

Operacionales

Lingüísticos

Estratégicos

Sociales

**Aprender a usar
el SAAC**



**Usar el SAAC para
aprender**

Semántica

Morfología

Sintaxis

Pragmática

(Soto, 2020. Protocolo para el análisis del lenguaje asistido)

Evaluación en CAA

Escala de valoración del estilo comunicativo en CAA (RAACS)

DAGG-3

Cuadrícula Dinámica de Objetivos de CAA Tercera edición

Desarrollado por Tobii Dynavox en conjunto con Vicki Clarke, MS, CCC-SLP (2023) basado en el DAGG original creado por Clarke y Schneider, 2009. Informado por los trabajos de Patricia Dowden, PhD (1999) y Janice Light, PhD (1989, 2014). Versión en español traducida por Vianney Figueroa (Fonoaudióloga, Training Specialist en Tobii Dynavox). Revisión de la traducción al español realizada por Esther Zamarrón (Terapeuta Ocupacional, Account Manager en Tobii Dynavox), Soraya Muñoz (Maestra AL y Asesora de CAA en Oinera), Sol Solís (Especialista en CAA y directora de La Fábrica de Palabras) y Gabriela Berlanga (Terapeuta del Habla y Lenguaje, Directora Ejecutiva The Bridge School).

Notificación de derechos de autor: No puede copiar ni distribuir estos materiales, excepto para usarlos con estudiantes, pacientes, clientes u otras personas que reciben instrucción, terapia, supervisión, evaluación, atención u otro servicio directamente del usuario. De lo contrario, estos materiales no podrán copiarse sin el consentimiento por escrito de Tobii Dynavox.

Nombre:

Idioma hablado en casa:

Dirección:

Género: ID#

Ciudad:

Curso / Grado actual:

Código Postal:

Escuela/Centro:

Teléfono:

Evaluador/a:

Resumen de progreso

Fecha de evaluación: Fecha de evaluación:

Competencia	Nivel de habilidad				
	Emergente	Emergente Transicional	Dependiente del Contexto	Independiente Transicional	Independiente
Lingüística	%	%	%	%	%
Operacional	%	%	%	%	%
Social	%	%	%	%	%
Estratégica	%	%	%	%	%

Competencia	Nivel de habilidad				
	Emergente	Emergente Transicional	Dependiente del Contexto	Independiente Transicional	Independiente
Lingüística	%	%	%	%	%
Operacional	%	%	%	%	%
Social	%	%	%	%	%
Estratégica	%	%	%	%	%

© 2023 Tobii Dynavox AB (Pvt) Ltd.
Todos los derechos reservados.

tobii dynavox

COMMUNICATION MATRIX

Skill	A1 Expressa necesidad					A2 Expresa necesidad por otras personas					A3 Expresa interés por otras personas				
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	B11	B12	B13	B14	B15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															

Augmentative & Alternative Communication Profile™

A Continuum of Learning

Tracy M. Kovach, Ph.D.

Name Birthdate / / Age

Diagnosis

Note: Current and desired Communicative Competence Levels are not established for each skill area within an Area of Learning; however, current and desired Skill Set Levels in each of these skill areas should be obtained. Assessment items (skills) within a desired Skill Set Level may form the basis for intervention and instruction.

Graphing Key for Skill Areas

Note: Color code the symbols to distinguish assessment results (red circle and X, blue square and X, etc.).

INITIAL ASSESSMENT		RE-EVALUATION		RE-EVALUATION	
current	desired	current	desired	current	desired
○	×	□	×	△	×

Performance Profile Summary

Communicative Competence Levels for Areas of Learning								
INITIAL ASSESSMENT	Date / /		Partner(s)		AAC System			
	Operational	Operational	Linguistic	Linguistic	Social	Social	Strategic	Strategic
Areas	current	desired	current	desired	current	desired	current	desired
Levels								
RE-EVALUATION	Date / /		Partner(s)		AAC System			
	Operational	Operational	Linguistic	Linguistic	Social	Social	Strategic	Strategic
Areas	current	desired	current	desired	current	desired	current	desired
Levels								

Educativas

Usar el SAAC para aprender

- Objetivo general: Escribir e identificar las consonantes: l, m, s
- Objetivo específico: en un contexto familiar y seguro, cuando se le presente una palabra conocida (sin la letra objetivo) será capaz de seleccionar la letra que falta en su comunicador (entre dos opciones) en un 70% de las ocasiones
- Apoyos personales y materiales: profesorado, SAAC, objetos, articulemas, separación de estímulos, objetos y materiales motivadores, reducción de ruido visual y ambiental, adecuado posicionamiento
- Apoyos para el/la profesional: formación en lectoescritura en alumnado usuario de SAAC, trabajo en equipo, espacio, tiempo para planificar...



Educativas

Usar el SAAC para aprender

- Objetivo general: Escribir e identificar las consonantes: l, m, s
- Objetivo específico: en un contexto familiar y seguro, cuando se le presente...
- Apoyos para el/la profesional: formación en lectoescritura en alumnado usuario de SAAC, trabajo en equipo, espacio, tiempo para planificar...

Enseñar antes de evaluar



Educativas

Usar el SAAC para aprender

- Objetivo general: Escribir e identificar las consonantes: l, m, s
- Objetivo específico: en un contexto familiar y seguro, cuando se le pre
se
op
- Ap
articulaciones, separación de estímulos, objetos y materiales
motivadores, reducción de ruido visual y ambiental, adecuado
posicionamiento
- Apoyos para el/la profesional: formación en lectoescritura en
alumnado usuario de SAAC, trabajo en equipo, espacio, tiempo
para planificar...

**EL SAAC es un medio, no es
el objetivo final**



Educativas

Aprender a usar el SAAC

- Competencia **operacional**: Es capaz de meterse en el teclado para seleccionar una letra
- Competencia **lingüística**: Selecciona y expresa una palabra que tiene la letra objetivo
- Competencia **social**: Le da el turno al compañero durante la dinámica de equipo
- Competencia **estratégica**: Busca en frases recientes la palabra objetivo para reducir la navegación



Educativas

Aprender a usar el SAAC

- Competencia **operacional**: Es capaz de meterse en el teclado para seleccionar una letra
- Competencia **lingüística**: Selecciona y expresa una

**Centrarse en la tarea, no
en el SAAC**

palabra objetivo para reducir la navegación



Educativas

■ Aprender a usar el SAAC

Para ello debemos...

- Estrategias de estimulación del lenguaje
- Palabras que contengan las letras enseñadas y que sean significativas
- Palabras y frases que cumplan todas las funciones de la comunicación
- Planificación del vocabulario que se va a modelar
- Enseñanza explícita de habilidades



Ajustes sociales

Relaciones sociales positivas con iguales impactan de manera positiva

- Desarrollo cognitivo y del lenguaje
- Salud mental y física
- Logros académicos



Ajustes sociales

Involucrar a los pares debe ser un elemento central en la intervención en CAA para todas las franjas de edad



Ajustes sociales

El poder de los iguales

Los hermanos y compañeros/as son apoyos naturales:

- Sociales
- Académicos
- Afectivos

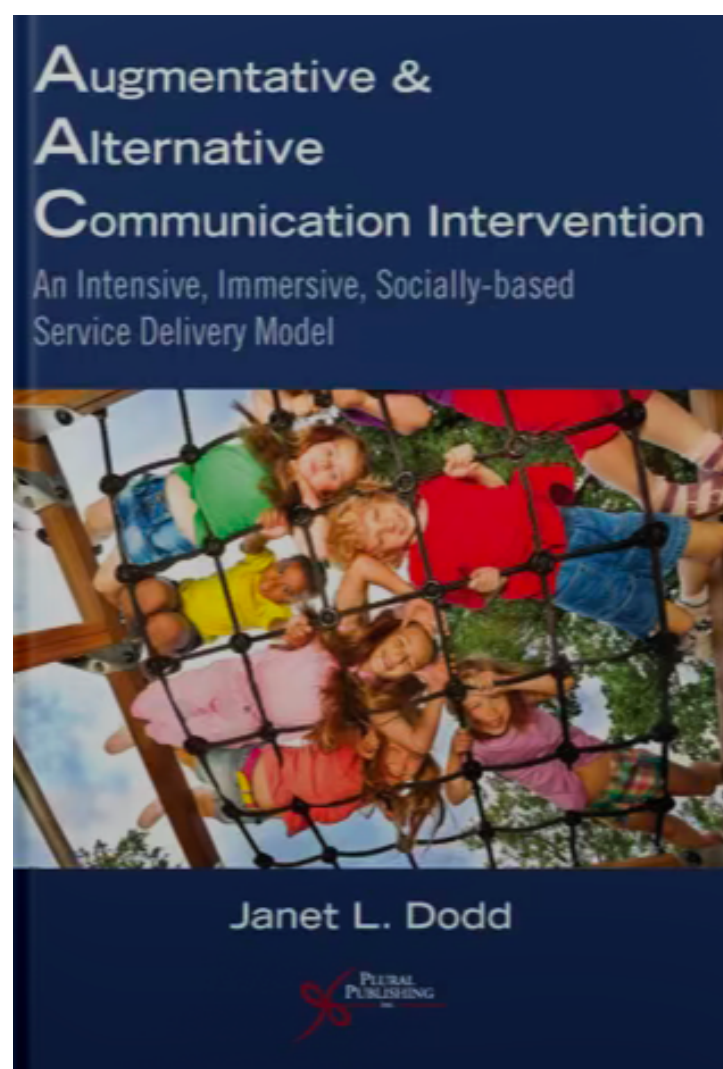
Ajustes sociales

Apoyos naturales

- Deben entrenarse
- Necesitan el modelo
- Conocer los objetivos
- Poder pedir ayuda
- Relaciones equitativas y respetuosas



Comunicación y lenguaje



Inmersión
lingüística



herramientas
adecuadas

Comunicación y lenguaje

Los niños que desarrollan el lenguaje y la comunicación de forma asistida (con apoyo de la CAA) dependen de los esfuerzos deliberados de los progenitores, equipo docente y otros interlocutores

(Kent-Walsh et al, 2010)

Habilidades de los interlocutores



- Dominio de la interacción
- Intervenciones directivas
- Excesivo número de preguntas
- Escasos espacios comunicativos
- Pocas oportunidades para la participación

“Busca la palabra”

“Dímelo con tu comunicador”

“¿Quieres esto?”

“¿Qué has comido hoy?”

(Kent-Walsh et al, 2010)

Resultados del lenguaje directivo



- Limita la imitación
- Reduce la participación
- Potencia la dependencia
- Favorece la apatía
- Crea conversaciones no equilibradas
- Disminuye la motivación
- Crea modelos de lenguaje pobres y poco apropiados
- Ocupa el espacio dedicado a la enseñanza

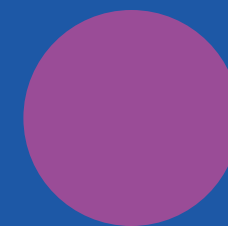
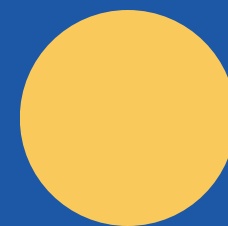
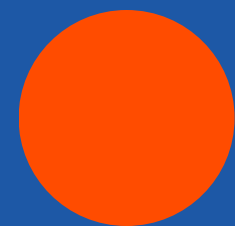
Estrategias recomendadas



- Modelado
- Responsividad
- Reformulación y expansión
- Tiempo de espera
- Ayudas e incitaciones
- Diseño del entorno

“Nunca nos deis por perdidos”

Betty Cuenca
Usuaria de CAA



Gracias

Referencias bibliográficas

- Aldabas, R. (2021). Barriers and facilitators of using augmentative and alternative communication with students with multiple disabilities in inclusive education: special education teachers' perspectives. *International Journal of Inclusive Education*, 25(9), 1010–1026
 - Candela Ramírez, R. (2025). Comunicación Aumentativa y Alternativa e inclusión educativa: una revisión narrativa: Augmentative and Alternative Communication and Inclusive Education: A Narrative Review. *Revista de Educación Inclusiva*, 129-150. <https://doi.org/10.63122/3mjh7v34>
 - Candela Ramírez, R. (2025b). Efectos de las intervenciones mediadas por los pares en la comunicación de los menores que usan Comunicación Aumentativa y Alternativa asistida: Una revisión sistemática. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 45(3), 100527. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2025.100527>
 - Coronas Puig-Pallarols, M. (2025). Revisión de conceptos, prácticas, paradigmas y evidencias en comunicación aumentativa. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 45(2), 100523. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2025.100523>
 - Douglas, S. N., West, P., & Kammes, R. (2020). The Training Experiences of Augmentative and Alternative Communication Practitioners in One Midwestern State. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 5(1), 219-230. https://doi.org/10.1044/2019_PERS-19-00053
-

Referencias bibliográficas

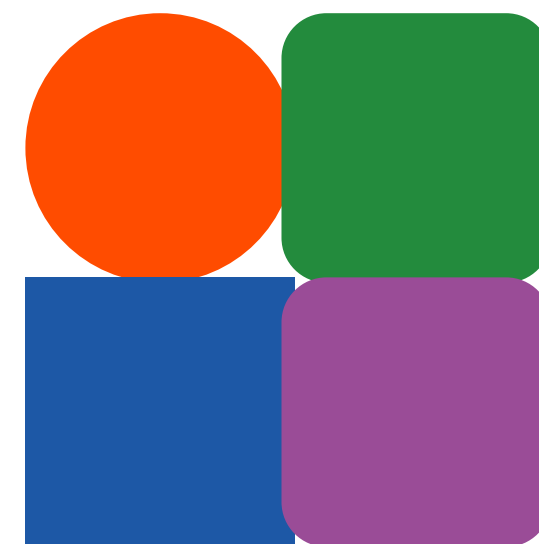
- Gómez Taibo, M. L., & García-Eligio De La Puente, M. T. (2016). Una revisión sobre la aplicación de estrategias para aumentar el input de la comunicación aumentativa y alternativa asistida en personas con trastornos del desarrollo. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(1), 23-35. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2015.03.001>
 - Laosa Campos, C., & Díaz López, A. (2026). Formación docente e implementación de comunicación aumentativa y alternativa con comunicadores electrónicos en entornos escolares. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 46(1), 100552. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2025.100552>
 - Leonet, O., & Orcasitas-Vicandi, M. (2020). The use of augmentative and alternative communication in educational settings in the Basque Autonomous Community (Spain). *European Journal of Special Needs Education*, 36(4), 642–656.
 - Martínez González, L. M., Pacheco-Molero, M., Escorcía Mora, C. T., & Gutiérrez Ortega, M. (2022). Percepciones profesionales sobre las barreras para implementar un sistema aumentativo alternativo de comunicación de alta tecnología. *Bordón. Revista de Pedagogía*. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2022.92707>
-

Gracias

Begoña Llorens Macián

Coordinadora de formación
begollorems@alfasaac.com

info@alfasaac.com
www.alfasaac.com



**Primer Foro Educación y Discapacidad:
Incluir para aprender**